

Saxophontage 2026 auf dem Haftelhof

mit **Harry White, Saxophonist**
vom 13.5.2026 (19 Uhr) - 17.5.2026 (15 Uhr)



Kursbeschreibung

Saxophonorchester, offener Einzelunterricht, Konzert

- musizieren im Saxophonorchester
- offener Einzelunterricht für alle TeilnehmerInnen -

- öffentliches Konzert mit Harry White und Kursteilnehmer
- am Sonntag 17.5.2026 - 11 Uhr in der Kulturscheune des Haftelhof

- Kursgebühr: € 225 (ermäßigt für SchülerInnen: € 150)
- Übernachtung/Verpflegung: siehe Anmeldeformular

Während des Workshops werden verschiedene Themen behandelt:

Atmung • Ansatz • Körperhaltung • innere Klangvorstellung • musikalisches Voraushören

Kursteilnehmer/Zielgruppe - Studierende, Berufsmusiker, Pädagogen, interessierte Laien; Harry White geht auf die Bedürfnisse der einzelnen TeilnehmerInnen ein.

Ein Workshop in einer mediterran anmutenden Umgebung: der ehemalige Augustiner-Klosterhof ‚Haftelhof‘ liegt in der hügeligen Rebenlandschaft der Südlichen Weinstraße, angrenzend an das kleine und idyllisch gelegene elsässische Städtchen Wissembourg; hier fühlen wir eine andere Welt: ... mehr Gelassenheit / mehr Ruhe; eine ideale Atmosphäre, die persönlichen musikalischen Fähigkeiten im Solo- und Ensemblespiel unter der Leitung und Betreuung von Harry White zu verfeinern.

Dozent (Harry White, Saxophon) - Der amerikanische Saxophonist Harry White hat bei Paul Cohen, Lawrence Gwozdz und dem Saxophonpionier Sigurd Raschèr studiert.

Die Jahre zwischen 1990 und 2001, in denen Harry White Altsaxophon im „Raschèr Saxophone Quartet“ spielte, betrachtet er als prägende musikalische Erfahrung. Als Mitglied des Quartetts spielte er zahlreiche Uraufführungen von Komponisten wie Luciano Berio, Philip Glass und Sofia Gubaidulina, und er trat in den bedeutendsten Sälen Europas und der USA auf: Carnegie Hall und Lincoln Center New York, Kennedy Center Washington D.C., Philharmonie Berlin, Royal Festival Hall London, Opera Bastille Paris, usw.

Zahlreiche CD-Einspielungen von ihm u.a. für Philips und Deutsche Grammophon sind regelmässig bei DRS 2, Deutschlandfunk Berlin, Radio Stephansdom Wien, NDR Hamburg, SWR Baden-Baden zu hören.

Als Orchestersaxophonist spielte er in vielen namhaften Orchestern, u.a. im Tonhalle Orchester Zürich, in der Philharmonia Zürich, im SWR Symphonieorchester und den Berliner Philharmonikern. Er pflegt eine langjährige Zusammenarbeit mit den beiden Pianisten Hans Adolfsen und Edward Rushton und mit der Cellistin Pi-Chin Chien. Er unterrichtet Saxophon an der Musikschule Konservatorium Zürich.

Infos: www.haftelhof.org

Veranstalter: Werkstatt für verborgene Talente gGmbH, 76889 Schweighofen, Haftelhof 1

Anmeldung: werkstatt@haftelhof.org - Tel.: 069 681068 oder 0172 6142727